



## **REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO** **„NA TROPIE FUNDUSZY UE”** **DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorami Konkursu Fotograficznego „Na tropie funduszy UE” są
  - Szkoła Podstawowa im. Ks. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Sarzynie, Sarzyna 1265, 37 -310 Nowa Sarzyna, tel. 17 2413 859.
  - Kauno r. **Zapyškio pagrindinė mokykla**  
Bažnyčios g. 4, Zapyškis, 53419 Kauno r.
2. Niniejszy regulamin określa warunki Konkursu Ekologicznego Konkursu Fotograficznego „Na tropie funduszy UE”
3. Nagrody w konkursie zostały uwzględnione w budżecie projektu „Zjednoczeni w różnorodności” finansowanego przez polskie Ministerstwo Edukacji oraz Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży.
4. Prace można przesyłać z adresu szkolnej poczty **do 21 września 2024 roku** na adres:  
pl.lt.united.in.diversity@gmail.com
5. Wyniki zostaną ogłoszone podczas debaty młodzieży online dnia 27 września 2024 roku oraz na profilach społecznościowych i stronach szkół organizujących konkurs.
6. Konkurs skierowany jest do młodzieży szkół podstawowych w przedziale wiekowym 10-15 lat.
7. Każdą szkołę mogą reprezentować maksymalnie trzy prace wybrane przez macierzystą szkołę.

### **§ 2. Cele Konkursu**

1. Głównym celem Konkursu jest zwiększenie świadomości na temat funkcjonowania Unii Europejskiej oraz zaangażowanie uczniów szkół podstawowych i średnich w zakresie indywidualnych działań na rzecz Wspólnoty i lokalnych samorządów.  
Młodzież stając u progu dorosłości, poza wiedzą na temat pozyskiwanych dotacji i grantów, powinna także poznać niematerialną wartość działań w ramach funduszy unijnych. Celem



pośrednim Konkursu jest promocja udziału młodzieży w życiu demokratycznym poprzez zwrócenie uwagi na zasoby, które umożliwiają partycypację obywatelską w UE.

2. Tworzenie dokumentacji lokalnych działań, zainicjowanie procesu tworzenia lokalnych strategii pracy z młodzieżą.
3. Konkurs umożliwi w prosty i kreatywny sposób zaangażowanie młodzieży w tworzenie prac o treściach edukujących, a w przyszłości może przyczynić się do większego, społecznego zaangażowania w inicjatywy obywatelskie.

### **§ 3. Warunki uczestnictwa w Konkursie Fotograficznym**

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkolnej w przedziale wiekowym 10-15 lat
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. W Konkursie mogą brać udział zgłaszani za pośrednictwem szkoły uczniowie indywidualni wraz z nauczycielem-opiekunem. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie trzech uczniów.

### **§ 4. Wymagania i tematyka dotycząca Prac konkursowych**

1. Każda praca powinna być przesłana drogą mailową jako załącznik opatrzony tytułem pracy. W treści maila należy podać:

*tytuł pracy, efekt działania widocznego na fotografii, imię i nazwisko autora, klasę, nazwę szkoły, telefon kontaktowy oraz imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna.*

2. Tematyka prac:

Praca konkursowa powinna być wykonana samodzielnie i nigdy wcześniej nie publikowana. Zabronione jest stosowanie zabiegów polegających na łączeniu w Pracy Konkursowej elementów pochodzących z innych źródeł.

### **§ 5. Zgłoszenie**

1. Prace można przesyłać z adresu szkolnej poczty **do 21 września 2024 roku** na adres:  
pl.lt.united.in.diversity@gmail.com
2. Każdą szkołę mogą reprezentować maksymalnie trzy prace.



3. W przypadku większej ilości prac z danej szkoły do udział w konkursie prace wybiera szkoła macierzysta.
4. Formularz w części I, w imieniu Uczestnika, wypełnia i podpisuje nauczyciel prowadzący, opiekun. Formularz w części II podpisują wszyscy nauczyciele prowadzący/rodzice/opiekunowie prawni ucznia.
5. Uczniowie oraz nauczyciel prowadzący, opiekun dostarczając Zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdzają, że zapoznali się z treścią Regulaminu i akceptują go. Konieczność zaakceptowania przez przedstawicieli ustawowych uczniów zachodzi wyłącznie w przypadku uczniów, którzy nie ukończyli 18. roku życia i polega na złożeniu podpisów w wypełnionym Formularzu. Osoby te powinny podpisać wszystkie wymagane oświadczenia i zgody zawarte w części II Formularza, który stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. W przypadku, gdy Praca konkursowa zawiera wizerunek osoby fizycznej, Uczestnik zobowiązany jest dołączyć do Zgłoszenia oświadczenie tej osoby (albo – w przypadku osoby, która nie ukończyła 18. roku życia – jej przedstawiciela ustawowego) wyrażające zgodę na rozpowszechnianie jej wizerunku w ramach Pracy konkursowej. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
7. Uczestnik może złożyć tylko jedno Zgłoszenie.
8. Uczestnikom nie przysługuje żadne wynagrodzenie pieniężne za zgłoszone Prace konkursowe.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny. Organizatorzy nie zwracają Uczestnikom żadnych kosztów poniesionych w związku z wzięciem udziału w Konkursie.
10. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, jeśli wskutek korzystania przez Organizatorów lub z Pracy konkursowej doszłoby do ich naruszenia.



## § 6. Komisja konkursowa i sposób oceny Prac konkursowych

1. O kwalifikacji Pracy konkursowej do oceny jakościowej dokonywanej przez Komisję konkursową decydują Organizatorzy na podstawie informacji zawartych w Zgłoszeniu, a w szczególności w wypełnionym Formularzu.
2. Prace konkursowe oceniać będzie Komisja konkursowa powołana przez Organizatorów, zwana dalej „Komisją konkursową”.
3. Członkami Komisji konkursowej będą wybrani przedstawiciele szkół partnerskich.
4. Komisja Konkursowa ocenia Prace konkursowe zgodnie z następującymi kryteriami:
  - 1) zgodność treści Pracy konkursowej z tematyką Konkursu,
  - 2) walory edukacyjne,
  - 3) kreatywność w prezentowaniu tematyki Konkursu,
  - 4) walory estetyczne obrazu.
5. Każde kryterium, o którym mowa w ust. 4, zostanie ocenione osobno przez każdego z członków Komisji konkursowej.
6. Ocena Prac konkursowych przez Komisję konkursową odbywa się poprzez zsumowanie liczby punktów, jakie danej Pracy konkursowej przyznali poszczególni członkowie Komisji konkursowej. Członek Komisji konkursowej, oceniając Pracę konkursową, przyznaje jej liczbę punktów – w każdym z czterech kryteriów – stanowiącą liczbę całkowitą z przedziału od 1 do 6, gdzie 6 oznacza najwyższą ocenę, jaka może zostać przyznana Pracy konkursowej, a 1 – najniższą.
7. W przypadku, gdy dwie lub więcej Prac konkursowych w wyniku oceny otrzymało taką samą liczbę punktów, o kolejności Prac konkursowych decyduje głosowanie członków Komisji konkursowej w trybie zwykłej większości głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygający głos należy do Przewodniczącego Komisji konkursowej.
8. Z prac Komisji konkursowej Organizator sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji konkursowej.
9. Ocena Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.



## § 7. Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody w ramach Konkursu:

1) nagrody rzeczowe:

a. przyznane każdemu uczniowi wchodzącemu w skład Laureatów Konkursu, odpowiednio do przyznanego miejsca I, II lub III.

1. Nagrody rzeczowe, zostaną przekazane/ przesłane nagrodzonym Uczestnikom najpóźniej do dnia 30 września 2024r.
2. Lista Laureatów Konkursu oraz Uczestników zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator powiadomi Laureatów Konkursu o wynikach Konkursu pocztą elektroniczną na wskazany przez Uczestnika w Zgłoszeniu adres poczty elektronicznej do korespondencji. Przekazanie informacji o wynikach Konkursu Laureatom Konkursu, nastąpi w terminie do 3 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

## § 8. Terminy

1. Termin na przesyłania prac konkursowych rozpoczyna się z dniem publikacji regulaminu na stronie szkoły i upływa 21 września 2024 roku.
2. O zachowaniu terminu Zgłoszenia pracy konkursowej decyduje data wpływu.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 27 września 2024r.

## § 9. Prawa autorskie

1. Dostarczając Pracę konkursową Uczestnik oświadcza, że posiada prawa autorskie do Pracy konkursowej.
2. Laureaci Konkursu z chwilą o głoszenia wyników Konkursu udzielają Organizatorowi bezpłatnej, bezterminowej niewyłącznej licencji do ich Pracy konkursowej, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:



- 1) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których Pracę konkursową utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami Pracy Konkursowej;
- 2) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz techniką;
- 3) wystawianie lub publiczna prezentacja (na ekranie)
- 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
- 5) w celach redakcyjnych dla publikacji lub prezentacji - prawo do korzystania z Pracy konkursowej w całości lub z części bez ingerowania w Pracę konkursową tzn. zmiany jej formy i treści;
- 6) publikacja, rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej;
- 7) publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie Inicjatora konkursu i innych mediach cyfrowych.

## **§ 10. Ochrona danych osobowych**

Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zgodnie z postanowieniami umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych zawartej pomiędzy Inicjatorem Konkursu a Organizatorem.



## § 11. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również do odwołania Konkursu w całości lub w części bez podawania przyczyny. Za ważny powód uznaje się w szczególności niski poziom zbieżności Zgłoszeń z tematyką Konkursu. Informacja o odwołaniu Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej organizatora.
2. Uczestnik może zadawać pytania dotyczące Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej adres e-mail: [pl.lt.united.in.diversity@gmail.com](mailto:pl.lt.united.in.diversity@gmail.com)
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w Zgłoszeniu.
4. Zgłoszenia nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi. Odrzucone oraz nienagrodzone w Konkursie Zgłoszenia podlegają zniszczeniu w terminie miesiąca od dnia ogłoszenia wyników konkursu na stronie internetowej. Nagrodzone Zgłoszenia są przechowywane przez Organizatora Konkursu przez okres 5 lat od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatorów oraz na ich stronach internetowych.
6. Regulamin wchodzi w życie w dniu rozpoczęcia Konkursu.
7. Załączniki do regulaminu
  - Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy;
  - Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia o udzieleniu zgody na rozpowszechnianie wizerunku